

Cronaca di Cremona

cronaca@laprovinciacr.it

LA LIUTERIA «SPOSA» LA NAUTICA

IL TRASPORTO



L'ARRIVO



L'ALLESTIMENTO



Lo Stradivari 43 naviga sulle note della bellezza

E la violinista Lena Yokoyama regala suggestioni per il varo del tender

di **NICOLA ARRIGONI**

■ **CREMONA** C'è chi si fa i selfie, chi guarda stupito e si chiede: «Ma cosa succede?». «Stradivari 43» è un elegante tender di 13 metri, esempio di eleganza e raffinatezza, un'imbarcazione esclusiva nata sotto il marchio di Cantieri Capelli e il fascino secolare del saper fare liutario. Come accadeva nel XVI secolo, con l'ingresso in piazza del Comune della barca dei Navaroli per la Battaglia del 14 agosto, così ieri ai piedi del Torrazzo e della Cattedrale ha fatto il suo debutto «Stradivari 43», salpata dai cantieri di Spinadesco alle 14 e arrivata nel cuore della città dopo una quarantina di minuti, scortata dalla polizia locale, caricata su un enorme articolato, pronta ad essere sollevata da una gru in piazza del Comune per il suo debutto, in dialogo con l'architettura rinascimentale della facciata del Duomo. E ha fatto effetto vedere la barca intitolata al massimo liutaio di tutti i tempi sfilare davanti al Ponchielli in corso Vittorio Emanuele, poi davanti alla statua dell'autore de «Il cremonese 1715» e arrivare in piazza del Comune, in una scena che ricordava l'improvviso comparire del transatlantico Rex in «Amarcord» di Federico Fellini. Per rendere piazza del Comune lo scenario del varo di «Stradivari 43» erano all'opera una trentina persone, più i tecnici di Giochi di Luce, sotto lo sguardo vigile e attento di

Umberto e Nunzia Capelli e di **Giorgio Grisales**, presidente del Consorzio Liutai Stradivari. «Cantieri Capelli è partner del consorzio – ha spiegato Grisales –, un esempio di alto artigianato nautico che si sposa alla grande con quello liutario. Una partnership che rappresenta la vocazione all'artigianato artistico del territorio». Nelle forme dell'imbarcazione del valore di mezzo milione di euro e già venduta ad un cliente in Bulgaria ci sono le linee sinuose del

violino, l'eleganza dell'archetto, i legni preziosi di un cabinato per milionari. Il design è firmato da **Giuseppe Bagnardi** di BG Design Firm. A suggellare il binomio fra liuteria e nautica è stato il suono dello Stradivari, concesso da **Eric Blot** all'iniziativa, e suonato da **Lena Yokoyama**, in una sera di primavera dai colori tersi in cui anche le rondini hanno smesso di garrire per lasciare il cielo alle note di Lena. Il sindaco **Gianluca Galimberti** è intervenuto nel tardo pomeriggio per offrire un segno istituzionale, ma poi stupore e bellezza hanno coniugato musica e materia, ebbrezza del viaggio e antiche architetture. Grisales ha poi donato a Umberto e Nunzia Capelli un violino realizzato a marchio Cremona Liuteria e custodito nella custodia firmata da **Dimitrij Musafia**. E così, nel segno del massimo liutaio di tutti i tempi, il connubio fra piuma e distese marine si è celebrato nel cuore di Cremona.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



«Con il Consorzio liutai intesa speciale»

L'azienda di Spinadesco leader del settore realizza imbarcazioni per una clientela esclusiva

■ **CREMONA** «È una barca con alle spalle 1.000 ore di lavoro – afferma orgoglioso **Umberto Capelli** che insieme alla sorella Nunzia è anima dell'azienda di Spinadesco –, il valore di Stradivari 43 è di 500 mila. Ora stiamo lavorando ad altre quattro imbarcazioni simili. Abbiamo voluto il massimo per questo nuovo nato del nostro cantiere e che porta il nome di Cremona sul mare». A **Umberto Capelli** si illuminano gli occhi mentre parla, concreto nei progetti e nelle azioni da imprenditore, tanto sognatore nell'immaginare una sinergia fra nautica e liuteria. «Ora ci aspetta il progetto di una nuova imbarcazione che



Nunzia e Umberto Capelli insieme a Giorgio Grisales e Betty Farné durante la consegna del violino realizzato dai maestri liutai del Consorzio Stradivari per i patron della Capelli Cantieri di Spinadesco

chiameremo Guarneri – spoiler –. Stiamo lavorando a un Tender per **Zlatan Ibrahimovic**, mentre Cracco ci ha chiesto un'imbarcazione che possa permettergli di fare il delivery fra gli yacht. Fra i nostri clienti c'è anche **Silvio Berlusconi**. Abbiamo realizzato anche un'imbarcazione per la Dom Perignon con i colori aziendali e una particolare cella frigorifera che permettesse di consegnare alla temperatura ideale lo champagne ai clienti in attesa sui loro yacht in costa Smeralda». Ma per il patron della Cantieri Capelli gli occhi sono per l'ultimo nato, Stradivari 43: la bellezza della musica che si fa nautica.